



Interpreting Kaomoji in the Momo Official Web Blog Comment Section: An Umberto Eco Analysis of Emotional Representation in Digital Communication

Rahma Julia¹, Maulluddul Haq²

¹Mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, Indonesia

²Dosen Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Juliaama147@gmail.com¹, maulluddul_haq@fbs.unp.ac.id²

ABSTRACT

Kaomoji is a form of nonverbal communication widely used in Japanese digital communication to express emotions and reinforce message meaning. This study aims to analyze the meanings of kaomoji used in the comment section of the Momo official web-blog based on Umberto Eco's semiotic theory. This research employed a descriptive qualitative approach, which data consisting of comments containing kaomoji. Data were collected through observation and note-taking techniques and analyzed using Eco's concept of semiosis by examining the relationship between signs, context, and interpretation. The findings reveal that the identified kaomoji represent various emotions, including positive emotions, negative emotions, and sadness with humorous nuances. Positive emotions were the most dominant category, indicating that kaomoji function to establish interpersonal closeness, strengthen affective expressions, and create a warmer communication atmosphere. The analysis also shows that the meanings of kaomoji are contextual and influenced by readers' interpretations. Therefore, kaomoji function not merely as visual symbols but also as a system of signs that generates meaning in digital communication.

ARTICLE INFO

Article History:

Received: 7 Agustus 2025

Accepted: 28 Juni 2025

Publish online: 29 Juni 2025

Keywords:

kaomoji; Umberto Eco's semiotic; digital communication; emotion; web-blog

Open access

Jurnal Omiyage
is a peer-reviewed open-access journal

ABSTRAK

Kaomoji merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal yang banyak digunakan dalam komunikasi digital berbahasa Jepang untuk menyampaikan emosi dan memperkuat makna pesan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemaknaan kaomoji pada kolom komentar web-blog Momo official berdasarkan teori semiotika Umberto Eco. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan data berupa komentar yang mengandung kaomoji. Data dikumpulkan melalui teknik simak dan catat, kemudian dianalisis dengan menggunakan konsep semiosis Umberto Eco dengan memperhatikan hubungan antara tanda, konteks, dan interpretasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kaomoji yang ditemukan merepresentasikan berbagai emosi, yaitu emosi positif, emosi negatif, serta ekspresi sedih yang mengandung unsur humor. Emosi positif merupakan kategori yang paling dominan, yang menunjukkan bahwa kaomoji berfungsi untuk membangun kedekatan interpersonal, memperkuat ekspresi afektif, dan menciptakan suasana komunikasi yang lebih hangat. Analisis juga menunjukkan bahwa makna kaomoji bersifat kontekstual dan dipengaruhi oleh proses interpretasi pembaca. Dengan demikian, kaomoji tidak hanya berfungsi sebagai simbol visual, tetapi juga sebagai sistem tanda yang menghasilkan makna dalam komunikasi digital.

Kata Kunci: kaomoji; semiotika Umberto Eco; komunikasi digital; emosi; web-blog

Citation (APA Style) :

Julia, R., & Haq, M. (2026). *Interpreting kaomoji in the Momo Official Web Blog comment section: An Umberto Eco analysis of emotional representation in digital communication*. *Omiyage: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang*, 9(1), 64–77. <https://doi.org/10.24036/mwejad47>

INTRODUCTION

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi dengan mengubah cara manusia berinteraksi dalam kehidupan sehari-hari. Komunikasi yang sebelumnya didominasi oleh interaksi tatap muka kini semakin banyak dilakukan melalui media digital seperti media sosial, blog, forum daring *discord*, dan aplikasi pesan instan. Perubahan tersebut melahirkan berbagai bentuk komunikasi berbasis teks yang tidak hanya mengandalkan unsur verbal, tetapi juga memanfaatkan berbagai simbol nonverbal untuk menyampaikan emosi, sikap, dan maksud tertentu kepada lawan tutur (Herring & Dainas, 2017; Noermanzah, 2019).

Dalam komunikasi digital, ekspresi nonverbal memiliki peran penting karena pengguna tidak dapat secara langsung memperlihatkan ekspresi wajah, intonasi suara, maupun gerak tubuh sebagaimana dalam komunikasi tatap muka. Untuk mengatasi keterbatasan tersebut, pengguna media digital memanfaatkan berbagai simbol visual seperti emoji, emotikon, dan kaomoji sebagai sarana untuk memperjelas makna pesan yang disampaikan (Derks, Bos & von Grumbkow, 2008; Dresner & Herring, 2010).

Salah satu bentuk ekspresi nonverbal yang berkembang dalam budaya komunikasi Jepang adalah kaomoji. Secara etimologis, kamoji berasal dari kata *kao* (顔) yang berarti wajah dan *moji* (文字) yang berarti karakter atau huruf. Kaomoji merupakan representasi ekspresi wajah yang dibentuk melalui kombinasi huruf, simbol, dan tanda baca tertentu. Berbeda dengan emotikon Barat yang umumnya dibaca secara horizontal, kaomoji Jepang lebih menekankan ekspresi mata dan dibaca secara vertikal sehingga mampu menampilkan variasi emosi yang lebih beragam (Yuki, 2007; Trianto et al., 2019).

Penggunaan kaomoji tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap pesan tertulis, tetapi juga berperan sebagai penanda emosi dan identitas budaya dalam komunikasi digital masyarakat Jepang. Kaomoji memungkinkan pengguna menyampaikan nuansa psikologis tertentu seperti kegembiraan, kesedihan, rasa malu, kekaguman, maupun empati secara lebih efektif dibandingkan hanya dengan menggunakan teks verbal (Park, Baek, & Cha, 2014). Oleh karena itu, kaomoji dapat dipandang sebagai sistem tanda yang mengandung makna dan dapat dianalisis melalui pendekatan semiotika.

Beberapa penelitian terdahulu telah mengkaji penggunaan kaomoji dalam komunikasi digital. Lona (2014) menemukan bahwa kaomoji berfungsi memperkuat makna emosional dalam kalimat bahasa Jepang. Penelitian Trianto et al. (2019) menunjukkan bahwa penggunaan kaomoji membantu pembaca memahami perasaan penulis dalam komunikasi berbasis teks. Sementara itu, Virgianty (2012) mengungkapkan bahwa kaomoji berfungsi sebagai representasi pesan nonverbal dalam komunikasi digital. Akan tetapi, sebagian besar penelitian tersebut masih berfokus pada bentuk dan fungsi kaomoji, sedangkan kajian mengenai proses pembentukan mana kaomoji melalui perspektif semiotika masih relatif terbatas.

Dalam kajian semiotika, Umberto Eco memandang tanda sebagai sesuatu yang tidak memiliki mana tetap, melainkan menghasilkan makna melalui proses semiosis, yang melibatkan kode, konteks, dan interpretasi pembaca (Eco, 1976). Suatu tanda dapat dimaknai secara berbeda tergantung pada latar budaya dan pengalaman individu yang menafsirkannya. Perspektif ini relevan digunakan untuk menganalisis kaomoji karena makna yang terkandung dalam kaomoji tidak hanya ditentukan oleh bentuk visualnya, tetapi juga oleh konteks komunikasi pada media di mana kaomoji tersebut digunakan.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemaknaan kaomoji yang digunakan dalam kolom komentar web-blog Momo Official berdasarkan teori semiotika Umberto Eco. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian semiotika digital, khususnya mengenai penggunaan kaomoji sebagai representasi emosi dalam komunikasi digital masyarakat Jepang.

METHODS

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pendekatan ini dipilih karena penelitian ini berfokus pada interpretasi makna yang terkandung dalam penggunaan kaomoji pada komunikasi digital. Sumber data penelitian adalah komentar pengguna yang terdapat pada web-blog Momo Official yang dipublikasikan melalui platform Ameba Blog. Data penelitian berupa komentar yang mengandung kaomoji.

Pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak dan catat. Peneliti mengamati komentar-komentar yang terdapat pada web-blog Momo Official, kemudian mengidentifikasi komentar yang mengandung kaomoji dan mendokumentasikannya sebagai data penelitian. Selanjutnya data diklasifikasikan berdasarkan jenis ekspresi yang ditampilkan.

Analisis data dilakukan menggunakan teori semiotika Umberto Eco melalui beberapa tahap, yaitu: (1) identifikasi tanda berupa kaomoji yang muncul dalam komentar; (2) analisis penanda dan petanda yang membentuk struktur visual kaomoji; (3) interpretasi makna berdasarkan konteks kalimat; (4) identifikasi kode budaya yang melatarbelakangi penggunaan tanda; dan (5) penarikan mana melalui proses semiosis. Keabsahan data dilakukan melalui triangulasi teori dengan membandingkan hasil interpretasi terhadap konsep semiotika dan komunikasi digital yang relevan.

RESULTS AND DISCUSSION

Hasil dan diskusi harus disajikan dalam bagian yang sama, jelas dan singkat. Temuan disajikan terlebih dahulu, diikuti oleh diskusi.

Bagian ini harus memberikan deskripsi yang ringkas dan tepat tentang hasil eksperimen, interpretasi, dan kesimpulan yang dapat ditarik. Subjudul temuan dan subjudul diskusi disajikan secara terpisah. Bagian ini harus terdiri dari 60% dari keseluruhan isi artikel.

Results

Hasil analisis data dapat disajikan dalam tabel, grafik, gambar, atau kombinasi dari ketiganya. Tabel, grafik, atau gambar tidak boleh terlalu panjang, terlalu besar, atau terlalu banyak.

Penulis disarankan untuk menggunakan variasi yang layak dalam menyajikan tabel, grafik atau deskripsi verbal. Semua tabel dan grafik yang ditampilkan harus dirujuk dalam teks. Semua gambar dan tabel harus dikutip dalam teks utama, seperti Gambar 1, Tabel 1, dan seterusnya.

Tabel 1. Temuan Kaomoji pada Kolum Komentar Web-blog Momo Official

Jenis Ekspresi
Emosi Positif
- Ekspresi senang (8 data)
- Kesan cinta (2 data)
- Kesan lucu (5 data)
- Kesan hangat dan tulus (3 data)
- Kesan semangat (2 data)
- Kesan antusias (3 data)
- Kesan kagum (2 data)
- Keakraban (1 data)
- Kesan tenang (6 data)
- Kesan terharu (1 data)
- Kesan sopan dan feminim (1 data)
Emosi Negatif
- Ekspresi frustrasi (1 data)
- Ekspresi kesal (1 data)

Jenis Ekspresi

- Ekspresi gugup (1 data)
- Ekspresi minder (2 data)
- Canggung dan keberatan (2 data)
- Ekspresi sedih (2 data)

Ekspresi sedih dengan kesan humor (1 data)

Ekspresi malu-malu (1 data)

A. Emosi Positif

1. Ekspresi senang

子育ては、難しいと母も話していました。

子供によって親も大人になると言っていました。

私からしたら子供がいて豊かな人生だと思って幸せなブログです(o'V'o).

Terjemahan : Ibu saya juga mengatakan bahwa membesarkan anak itu sulit. Ia mengatakan bahwa orang tua menjadi lebih dewasa melalui anak-anak mereka.

Dari sudut pandang saya, ini adalah blog yang membahagiakan karena membuat saya merasa bahwa memiliki anak membuat hidup lebih kaya (o'V'o).

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda (o'V'o). Kaomoji ini terdiri dari beberapa elemen, (o) tanda tersebut sebagai penanda pipi yang membulat karena tersenyum lebar. Kedua simbol ini (') (') sebagai mata yang mengernyit karena senyuman, dan elemen terakhir (V) sebagai mulut yang tersenyum lebar. Kaomoji (o'V'o) sebagai petanda penuh bahagia, yang menunjukkan kesan positif. Berdasarkan interpretasi kontekstual pada kalimat dan penggunaan kaomoji memberikan pendapat tentang blog Momo Official dengan kesan positif atau bahagia.

Evaluasi berdasarkan interpretan Memberikan kesan ceria dan senang karena ada sesuatu atau harapan yang menyenangkan akan terjadi. Penilaian dalam konteks komunikasi penilaian dengan evaluasi positif terhadap ide atau situasi yang tampilkan dan juga sebagai respon pribadi yang termasuk komunikasi afektif yaitu komunikasi yang melibatkan perasaan dan penilaian. Makna yang didapatkan bahagia dan emosi positif.

2. Ekspresi cinta

トークショー良いですね💎 その日は予定があるので早めに終われば行きたいです
ヽ(´▽`)/♡.

Terjemahan : Talk show bagus ya. Hari itu aku ada rencana, jadi kalau bisa cepat selesai aku ingin pergi ヽ(´▽`)/♡.

Signifikasi kaomoji ヽ(´▽`)/♡, dimulai dari (ヽ) (´) tanda baca atau simbol tersebut menyatakan tangan yang diangkat keatas sebagai petanda antusias atau bersemangat. (´) (´) kedua tanda baca atau simbol tersebut diartikan sebagai mata yang teduh atau ramah dan (▽) tanda baca atau simbol ini sebagai mulut yang sedang tersenyum lalu ((´▽`)) gabungan dari beberapa tanda baca tersebut membentuk wajah yang sedang tersenyum dengan ekspresi teduh atau ramah. Ditarik kesimpulan bahwa kaomoji berdasarkan signifikasi penanda dan petanda simbol ヽ(´▽`)/♡ sebagai petanda antusias atau bersemangat serta mengandung keramahan .

Berdasarkan intepretasi kontekstual menunjukkan harapan dan keinginan ingin mengikuti kegiatan yang telah tuliskan tanpa memandang rendah kegiatan talk-show. Evaluasi berdasarkan interpretan adalah suasana bersemangat, dan penuh harapan, kaomoji yang menunjukkan perasaan bersemangat serta antusias yang berasal dari tangan yang diangkat dan mengandung emosi positif. Penilaian dalam konteks komunikasi memberikan pujian pada kegiatan yang dituliskan dan mengungkapkan keinginan keikut sertaan dalam talk-

show tersebut jika rencana atau kegiatan lain yang waktunya berdekatan selesai lebih cepat hal ini merupakan konteks komunikasi interpersonal ekspresif. Makna yang didapatkan berupa Kesan antusias dan cinta.

3. Kesan lucu

千葉住みでずっと可愛い桃ちゃんが好きです。九年前幕張にも会いに行き桃ちゃんと握手、お話をさせて頂き感動した事今も昨日の事のように覚えています(´ε`)実際は更に可愛いね。バタバタではありますが会いに行けたら行くからね!いつも応援していますよう

Terjemahan : Saya tinggal di Chiba dan selalu menyukai Momo-chan yang sangat lucu. Sembilan tahun yang lalu saya juga pergi ke Makuhari untuk bertemu dan berjabat tangan serta berbicara dengan Momo-chan, dan saya masih ingat (´ε`) betapa mengesankannya itu seperti kemarin. Sebenarnya dia lebih cantik lagi. Meskipun saya sibuk, saya akan pergi jika saya bisa bertemu! Selalu mendukungmu.

Signifikansi kaomoji petanda dan penanda (´ε`), dimulai dari (´) (`) simbol atau kedua tanda baca tersebut diidentifikasi sebagai mata yang teduh, seperti mata yang tersenyum ramah. Simbol atau huruf katakana (エ) sebagai mulut hewan yang memberi kesan hewan yang lucu, () tanda kurung tersebut dijadikan sebagai kepala hewan yang digambarkan. Ditarik kesimpulan bahwa kaomoji berdasarkan signifikansi penanda dan petanda simbol (´ε`) adalah wajah hewan yang lucu dan ramah.

Berdasarkan interpretasi kontekstual perasaan seorang penggemar yang penuh rasa nostalgia, kaomoji diakhir kalimat menambah kesan imut, tulus dan suasana hangat. Evaluasi berdasarkan interpretasi Menunjukkan isi hati yang tulus dari seorang penggemar dengan adanya kaomoji diakhir kalimat sebagai pelengkap untuk memberikan kesan lucu dan hangat.

Penilaian dalam konteks komunikasi sebagai jenis ekspresif yaitu menyampaikan isi hati yang diungkapkan kepada idolanya yang telah mengaguminya selama bertahun-tahun dan selalu mendukung idolanya dengan perasaan yang tulus. Makna yang didapatkan Menambah kesan lucu dan hangat pada komentar.

4. Kesan hangat dan tulus

旬の野菜じゃないからみたい。

調べたら水に10分程度つけておくと辛味が溶け出すって(´_`´)♡それか葉の部分を使う

Terjemahan : Sepertinya itu bukan sayuran yang sedang musim.

Setelah aku cari tahu, kalau direndam dalam air sekitar 10 menit, rasa pedasnya akan hilang (´_`´)♡, atau bisa juga pakai bagian daunnya.

Signifikansi kaomoji sebagai penanda dan petanda, kaomoji (´_`´)♡ terdiri dari simbol atau tanda baca (´) (`) menandakan mata yang melengkung karena tersenyum teduh. Simbol selanjutnya (_) menandakan mulut yang tersenyum lembut. Kaomoji ini sebagai petanda senyum lembut yang menunjukkan ekspresi senang, ramah, dan penuh kasih sayang. Berdasarkan interpretasi kontekstual kalimat yang digunakan menunjukkan memberikan informasi ringan atau tips secara santai dan ramah. Kaomoji yangdigunakan menunjukkan keramahan dan penuh kasih sayang divalidasi dengan tanda hati di ujung kaomoji.

Evaluasi berdasarkan interpretasi kesan senyuman kehangatan kasih sayang seorang ibu. Penilaian dalam konteks komunikasi sebagai komunikasi interpersonal karena menyampaikan emosi positif seperti kehangatan, dan rasa suka atau ekspresif dan memberikan informasi atau tips ringan. Makna yang didapatkan menunjukkan Kesan emosi positif yang menunjukkan kehangatan dan keramah-an seperti sifat seorang ibu.

5. Kesan semangat

うちも一歳の子が、歯磨きされるのをめちゃくちゃ嫌がるので、『誰に歯磨きしてもらおう？パパ？ママ？ねね？ミッキー？しまじろう？』などと聞いてやるようになりました。4歳のお姉ちゃんが1番よく選ばれて、スムーズにやってくれています。お姉ちゃんも歯がよくみれて、横から軽くアドバイスをして、歯磨きについて学んでくれていて一石二鳥です。ミッキーマウスのぬいぐるみや、しまじろうパペットを手にはめて、なりきってやるのも喜ぶます。歯磨きが好きになってくれますように(o^o)p.

Terjemahan : Anak saya yang berusia satu tahun sangat tidak suka disikat giginya, jadi sekarang saya mulai bertanya, 'Siapa yang akan menyikat gigi? Ayah? Ibu? Kakak? Mickey? Shima Jiro?' Kakak yang berusia 4 tahun sering dipilih dan membantu dengan lancar. Kakak juga bisa melihat gigi dengan baik, memberikan saran ringan dari samping, sehingga dia belajar tentang menyikat gigi dan memberikan dua manfaat sekaligus. Dia juga senang memakai boneka Mickey Mouse atau boneka Shima Jiro di tangannya dan berpura-pura menjadi mereka. Semoga dia mulai menyukai menyikat gigi (o^^o)p.

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda (o^^o)p. Kaomoji ini (o^^o)p terdiri dari kedua simbol atau tanda baca sebagai (^) penanda mata senyum ramah atau membentuk eye smile. Kedua huruf (o) menandakan pipi yang melengkung karena senyuman, dan huruf (p) yang menunjukkan tangan yang mengepal sebagai petanda penyemangat. Ditarik kesimpulan bahwa kaomoji tersebut memiliki arti positif sebagai petanda memberikan kesan semangat, mendukung dan ceria.

Berdasarkan interpretasi kontekstual harapan agar anaknya suka menyikat gigi, kaomoji yang digunakan menunjukkan kesan memberikan semangat atau mendukung. Interpretasi berdasarkan interpretan adalah dukungan dan harapan untuk anaknya agar mau menyikat gigi tanpa paksaan. Penilaian dalam konteks komunikasi masuk kedalam ekspresif dan juga berbagi informasi seperti metode yang digunakan untuk membujuk anak. Makna yang didapatkan penyemangat atau ekspresi menyemangati dengan wajah ceria.

6. Kesan antusias

トークショー良いですね❖ その日は予定があるので早めに終われば行きたいです
ヽ(〜)ノ♡.

Terjemahan : Talk show bagus ya. Hari itu aku ada rencana, jadi kalau bisa cepat selesai aku ingin pergi ヽ(〜)ノ♡.

Signifikasi kaomoji ヽ(〜)ノ♡, dimulai dari (ヽ) (ノ) tanda baca atau simbol tersebut menyatakan tangan yang diangkat keatas sebagai petanda antusias atau bersemangat. (') kedua tanda baca atau simbol tersebut diartikan sebagai mata yang teduh atau ramah dan (〜) tanda baca atau simbol ini sebagai mulut yang sedang tersenyum lalu ((〜)) gabungan dari beberapa tanda baca tersebut membentuk wajah yang sedang tersenyum dengan ekspresi teduh atau ramah. Ditarik kesimpulan bahwa kaomoji berdasarkan signifikasi penanda dan petanda simbol ヽ(〜)ノ♡ sebagai petanda antusias atau bersemangat serta mengandung keramahan .

Berdasarkan interpretasi kontekstual menunjukkan harapan dan keinginan ingin mengikuti kegiatan yang telah tuliskan tanpa memandang rendah kegiatan talk-show. Evaluasi berdasarkan interpretan merupakan suasana bersemangat, dan penuh harapan, kaomoji yang menunjukkan perasaan bersemangat serta antusias yang berasal dari tangan yang diangkat dan mengandung emosi positif.

Penilaian dalam konteks komunikasi memberikan pujian pada kegiatan yang dituliskan dan mengungkapkan keinginan keikutsertaan dalam talk-show tersebut jika rencana atau kegiatan lain yang waktunya berdekatan selesai lebih cepat hal ini merupakan konteks komunikasi interpersonal ekspresif. Makna yang didapatkan kesan antusias dan cinta.

7. Kesan kagum

みんな可愛いけど桃ちゃんとクロちゃんが若々しくてめっちゃ可愛いㄟ(〃 ∇ 〃)ツキヤ——♡

Terjemahan : Semua orang imut, tapi momo-chan dan kuro-chan terlihat muda dan sangat imut ㄟ(〃 ∇ 〃)ツキヤ——♡.

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda ㄟ(〃 ∇ 〃)ツキヤ——♡, kaomoji ini terdiri dari beberapa simbol atau tanda baca serta huruf katakana Jepang, simbol yang pertama (ㄟ) (ツ) menandakan gerakan tangan yang melambai dan menari. Simbol (〃) (〃) menandakan pipi yang memerah, wajah malu-malu, simbol selanjutnya (∇) sebagai mulut yang terbuka lebar karena senyuman lebar dan menandakan teriakan lucu. Huruf katanaka “キヤ——” juga memperkuat petanda teriakan kegirangan dan kegemasan yang ada pada kaomoji. Kaomoji ini sebagai petanda histeria imut, atau petanda kegirangan seorang penggemar terhadap idola.

Berdasarkan interpretasi kontekstual menunjukkan pujian, kalimat yang pertama pujian kepada semuanya yang dimaksudkan penulis komentar, tetapi untuk kalimat selanjutnya memuji sang idola dan hewan peliharaannya. Kaomoji yang digunakan menunjukkan histeria lucu dan kegirangan karena merasa gemas.

Penilaian dalam konteks komunikasi menunjukkan komunikasi interpersonal ekspresif yang membangun suasana positif dan menyampaikan pujian untuk sang idola. Makna yang didapatkan ekspresi wajah yang penuh kekaguman yang tinggi lengkap dengan teriakan kecil dan simbol hati sebagai tanda rasa suka serta menunjukkan kesan kegemasan.

8. Keakraban

楽しくお食事じエエね！☆彡 ^^) _旦~

Terjemahan : Makan sambil bersenang-senang itu menyenangkan, ya! ☆彡 ^^) _旦~.

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda ☆彡 ^^) _旦~ memiliki simbol (^) menandakan mata yang tersenyum atau eye smile, lalu huruf jepang berupa kanji(旦) sebagai cangkir teh, simbol (~) menandakan efek asap dari teh hangat, cangkir teh ini menandakan simbol mengajak bersantai bersama, suasana damai serta menunjukkan penyambutan. Ditarik kesimpulan kaomoji ini menunjukkan sebagai petanda keramahan, akrab dan ajakan.

Berdasarkan interpretasi kontekstual Kalimat yang dituliskan menyampaikan kesan hangat dan ramah, dialek kansai “エエね” menunjukkan ke akrab, kaomoji yang digunakan menyampaik-an kesan santai dan akrab. Evaluasi berdasarkan interpretan kaomoji yang memberikan secangkir teh dan ekspresi senyuman kaomoji ini menunjukkan ke akrab dan suasana santai. Penilaian dalam konteks komunikasi komentar yang dituliskan semuanya menunjukkan komunikasi interpersonal positif karena kalimat yang dituliskan terdapat pujian, sapaan, ekspresif, dan keakraban. Makna yang didapatkan keakraban atau menunjukkan situasi santai.

9. Kesan tenang

ももちゃーん！うちの子も耳の手術で一週間入院してたんだけど、その病院も電波悪すぎて診察のときの待ち時間困ったから、入院用のポケット Wi-Fi をネットでレンタルして持って行ったら、普通に iPad もスマホも使えたよ〜！！参考にねば(o^_^o).

Terjemahan : Momo-chaan! Anak saya juga pernah dirawat seminggu karena operasi telinga, dan di rumah sakit itu juga sinyalnya jelek banget, jadi saat nunggu pemeriksaan kami kesulitan. Tapi setelah saya sewa pocket Wi-Fi khusus rawat inap lewat internet dan bawa, iPad dan HP bisa dipakai seperti biasa~! Semoga ini bisa jadi referensi ya (o^_^o).

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda, kaomoji (o^_^o) ini terdiri dari beberapa elemen, simbol dan tanda baca pertama (^) (^) menandakan mata yang tertutup. Tanda (o) menandakan mulut yang tersenyum tenang, dan huruf (o) menandakan pipi atau rona wajah. Kaomoji (o^_^o) membentuk ekspresi senyum teduh dan hangat sebagai petanda keramahan dan ketenangan.

Berdasarkan interpretasi kontekstual kalimat yang dituliskan berupa memberikan informasi berdasarkan pengalaman pribadi, memberikan solusi dan berniat membantu. Kaomoji yang digunakan menambah kesan ramah, tenang dan hangat. Evaluasi berdasarkan interpretan menunjukkan emosi atau kesan tenang, tanpa memaksa dan menunjukkan senyuman hangat. Penilaian dalam konteks komunikasi menyampaikan pengalaman dan memberikan informasi dengan tujuan membantu. Makna kaomoji yang didapatkan senyuman tenang dan teduh

10. Kesan terharu

当日は整理券狙いで頑張ろうと思いますが、(整理券をとれて椅子に座れた場合)7ヶ月の娘も一緒に大丈夫でしょうか…？抱っこ紐は、ベビーカーは、そもそも同席(立ち見なら)等、教えていただけると大変助かります(;v;)♡よろしくお願ひします！

Terjemahan : Saya berencana untuk mencoba mendapatkan tiket bernomor pada hari itu, tetapi (jika saya berhasil mendapatkan tempat duduk), apakah boleh membawa serta putri saya yang berusia 7 bulan? Akan

Interpreting Kaomoji in the Momo Official Web Blog Comment Section: An Umberto Eco Analysis of Emotional
sangat membantu jika Anda dapat memberi tahu saya jika Anda perlu membawa gendongan bayi, kereta dorong, atau jika Anda perlu duduk (jika berdiri) (; √ ;)♡. Terima kasih!

Signifikasi kaomoji penanda dan petanda dari paragraf selanjutnya (; √ ;)♡, dimulai dari petanda yaitu (;) simbol atau tanda baca tersebut menggambarkan mata yang mengeluarkan air mata (√) simbol ini menggambarkan mulut yang sedikit terbuka. Gabungan (; √ ;) dari simbol dan tanda baca tersebut didapatkan ekspresi haru atau juga panik, dikarenakan ekspresi mulut yang sedikit terbuka dan di akhir kaomoji tersebut terdapat simbol hati maka ditarik kesimpulan sebagai petanda kesan terharu. Berdasarkan interpretasi kontekstual menunjukkan kesan terharu. Evaluasi berdasarkan interpretasi menunjukkan kesan terharu dan kepanikan, tanda hati diakhir kaomoji sebagai perasaan terima kasih dan suasana hangat agar tidak terlihat terlalu sedih. Penilaian dalam konteks komunikasi sebagai situasi bertanya tanpa adanya kesan kasar atau tidak sopan kepada akun Web-blog Momo Official. Makna yang didapatkan tidak sepenuhnya terharu, dinilai dari kontekstual dan lainnya mendapatkan makna panik dan juga terharu, ditambahkan kesan hangat dengan simbol hati diakhir kaomoji.

11. Kesan sopan dan feminin

桃ちゃん翔くん、
たろじろちゃんもお疲れ様です！！
長旅や病院の事で大変でしょうから、まずは暖かいところで休憩してね。少し落ち着くと良いね
(☺♡☺)〃

Terjemahan : Momo-chan, Shou-kun, dan juga Taro-Jiro-chan, terima kasih atas kerja keras kalian!!
Perjalanan jauh dan urusan rumah sakit pasti melelahkan, jadi istirahatlah dulu di tempat yang hangat.
Semoga kalian bisa tenang sedikit ya
(☺♡☺)〃

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda (☺♡☺)〃 kaomoji ini memiliki beberapa elemen simbol atau tanda baca, yang pertama (♡) kedua simbol ini menandakan mata yang sedang tertutup tenang. Simbol kedua (.) menandakan mulut kecil yang tertutup. Simbol selanjutnya (〃) menandakan gerakan anggukan menunjukkan kesopanan atau sebagai rasa hormat. Jika semua digabungkan maka didapatkan kaomoji yang menunjukkan emosi positif sebagai petanda perasaan tulus, lembut dan rasa hormat.

Berdasarkan interpretasi kontekstual kalimat yang dituliskan menunjukkan rasa peduli dan empati dan juga berupa harapan. Emosi atau kesan dari kaomoji yang berupa kesan perasaan tulus dan lembut. Evaluasi berdasarkan interpretasi sebagai perhatian yang tulus, ketenangan dan kelembutan kasih sayang dari sifat feminin. Penilaian dalam konteks komunikasi memberikan semangat, perhatian dan dukungan pada orang lain secara pribadi, termasuk dalam komunikasi interpersonal suportif. Makna yang didapatkan kesan sopan dan penuh perhatian, dengan kelembutan yang feminin.

B. Emosi Negatif

1. Ekspresi frustrasi

10年前?くらいからずーっと桃ちゃんのブログ読んでます♪あいのりの頃から大好きです♡子供が同年代なので10年前からいつ見ても話題が同じ感じでいまだに毎日チェックしてます!(笑)歯磨き!大変ですよね~ (; _ ;)我が家では、まず子供に磨いてもらい10秒数えます!今度はママの番~!と言い10秒今度は子供の番だよー!と、これを何回も繰り返すと我が子は楽しそうにやってくれてますよ~👄ぜひお試しあれ~!

Terjemahan : Aku sudah membaca blog Momo-chan selama sekitar 10 tahun sekarang. Aku menyukainya sejak Ainori♡Anak-anaknya seumurannya denganku, jadi kapan pun aku membacanya, topiknya selalu sama, dan aku masih mengeceknya setiap hari! (lol) Menggosok gigi! Susah, ya~ (; _ ;)Di rumahku, aku menyuruh anak-anakku menggosok gigi terlebih dahulu, baru aku menghitung sampai 10! Sekarang giliran ibu! Aku bilang, 10 detik, lalu giliran anak-anak! Kalau aku mengulang ini berkali-kali, anak-anakku tampaknya menikmatinya~👄Silakan dicoba~!

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda (;_;) kaomoji sebagai penanda. Kaomoji (;_;) terdiri dari 3 simbol atau tanda baca, yang pertama kedua tanda (;) sebagai mata yang menangis. Simbol atau tanda baca (_) sebagai mulut datar tanpa ekspresi dan kedua tanda kurung sebagai wajah atau kepala. Ditarik kesimpulan bahwa simbol (;_;) sebagai petandasedih, menangis frustrasi atau emosi negatif.

Berdasarkan interpretasi kontekstual Topik yang dibicarakan yang menyatakan bahwa menyikat gigi adalah hal yang sulit untuk anak-anak, berupa emosi negatif atau perasaan sedih. Evaluasi berdasarkan interpretan Keluhan seorang ibu tentang susahny menyikat gigi anak, diperkuat dengan kaomoji yang menggambarkan tangisan. Penilaian dalam konteks komunikasi sebagai komunikasi ekspresif berupa curahan seorang ibu yang menceritakan susahny untuk menyikat gigi anak. Makna yang didapatkan Emosi negatif, frustrasi atau putus asa.

2. Ekspresi kesal

桃ちゃん2人も産んでるのになんでそんなに華奢なんですか？ヽ(¯ ¯;)ノ.

Terjemahan : Momo-chan udah melahirkan dua anak, tapi kok masih langsing banget sih? (¯ ¯;)ノ

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda, pada kalimat pertama menggunakan kaomoji ヽ(¯ ¯;)ノ. Kaomoji tersebut menggunakan simbol atau tanda baca (¯) (¯) menandakan mata yang terpejam atau sinis. Simbol atau tanda baca kaomoji (¯) menandakan mulut yang terbuka, (;) menandakan keringat sebagai petanda pasrah dan bingung. Kedua tanda kurung di kiri dan kanan sebagai kepala. Simbol atau tanda baca (ヽ) menandakan tangan kanan yang terangkat keatas. Penanda yang terakhir ini merupakan huruf katakana (ノ) yang dibaca “no” menandakan seperti lambaian tangan ke samping yang memberi kesan pasrah atau kesal. Kaomoji ヽ(¯ ¯;)ノ sebagai petanda sedikit kesal dan merasa putus asa yang ringan.

Bedasarkan interpretasi kontekstual menunjukkan betanya-tanya dan kekesalan. Evaluasi berdasarkan interpretan kaomoji pertama menunjukkan adanya kekesalan dengan sedikit candaan. Penilaian dalam konteks komunikasi Konteks komunikasi merupakan komunikasi interpersonal ekspresif dan positif yang menunjukkan kekaguman dan rasa iri, dengan tujuan menyampaikan pujian. Makna yang didapatkan Menunjukkan rasa kesal dan pasrah dengan kesan lucu atau mengandung unsur humor

3. Ekspresi gugup dan kewalahan

手作りいいですね♪

こういうところに行くと手作りだし

髪の毛落ちないように、しゃべるときマスクしないと！とかいろいろ緊張します(;´Д`). 左のごま油つかってますよ！おいしくて大好き

これよりおいしいなんで♪

調べたら買えるかな？.

Terjemahan : Buatan tangan itu bagus ya ♪ Kalau pergi ke tempat seperti ini, pasti buatan tangan dan agar rambut tidak rontok, harus pakai masker saat berbicara! Banyak hal yang membuatku tegang (;´Д`). Aku pakai minyak wijen yang di sebelah kiri! Rasanya enak dan aku sangat suka. Apakah ada yang lebih enak dari ini ♪ Kalau aku cari, bisa dibeli tidak ya?

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda, kaomoji (;´Д`) terdiri dari beberapa simbol atau tanda baca. Simbol atau tanda baca yang digunakan pertama (;) menandakan sebagai tetes keringat sebagai tanda stress atau capek. Simbol (´) (`) menandakan mata dan (¯) menandakan mulut yang terbuka lebar atau cemberut dan menunjukkan kesan menghela napas berat. Kaomoji tersebut sebagai petanda gugup, capek, frustrasi atau kelelahan ringan.

Berdasarkan interpretasi kontekstual menunjukkan perasaan yang gugup, capek dan ketegangan yang disampaikannya melalui komentar. Evaluasi berdasarkan interpretan kaomoji yang digunakan menunjukkan kewalahan atau rasa tanggung jawab saat berhadapan dengan hal yang membuat gugup. Penilaian dalam konteks komunikasi sebagai Komunikasi interpersonal yaitu tentang perasaan atau isi hati dan pertukaran informasi. Makna kaomoji yang didapatkan Perasaan gugup dan kewalahan.

4. Ekspresi minder

ママ友のお話詳しく聞きたいです。私はなかなかお家に遊びに行くまでの仲になれないので (>_<)

Terjemahan : Aku ingin mendengar cerita tentang teman-teman sesama ibu (mama-tomo) lebih lengkap. Soalnya aku sendiri belum bisa sampai sedekat itu sampai bisa main ke rumah mereka (>_<).

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda, kaomoji (>_<) memiliki beberapa simbol atau tanda baca, yang pertama (>) (<) menandakan mata yang disipitkan sebagai tanda malu, kesal, atau minder. Tanda (_) sebagai mulut yang tertutup rapat, kaomoji tersebut sebagai petanda malu atau minder.

Berdasarkan interpretasi kontekstual kalimat yang digunakan menunjukkan keinginan dan berbagai perasaan pribadi. Kaomoji yang digunakan menunjukkan-n atau menandakan perasaan tidak percaya diri atau malu. Evaluasi berdasarkan interpretasi menunjukkan perasaan minder atau sedih karena belum bisa menjadi apa yang diharapkan. Penilaian dalam konteks komunikasi sebagai komunikasi interpersonal yang menyampaikan minat dan keingintahuan dan berbagai perasaan pribadi atau ekspresif dengan perasaan minder dan canggung. Makna yang didapatkan Perasaan sedih karena minder dan canggung.

5. Canggung dan keberatan

先に親が磨いてあげて、仕上げは〇〇くんがしてくれるかなー?とか、立場を逆にしたら、うまく行った時期もありました!でも、またすぐ飽きられたり、ですね(笑)うちの下の子(4才)は虫歯になって歯医者通うようになってから、虫歯は大変なんだとわかったようで、嫌々ながらも歯磨きさせてくれるようになりました f(^_^;)上の娘(10才)の仕上げ磨きをしながら、いつまで仕上げしなきゃならんのかなあ、と思っています

Terjemahan : Ada saat ketika saya bertukar peran dan orang tua akan menyikat gigi terlebih dahulu, lalu bertanya, "Bisakah XX-kun menyelesaikannya?" dan itu berhasil! Namun, mereka akan segera bosan lagi, haha. Anak bungsu saya (4 tahun) mengalami gigi berlubang dan mulai pergi ke dokter gigi, dan tampaknya dia menyadari betapa seriusnya hal itu, dan sekarang, dengan enggan, dia membiarkan saya menyikat giginya f(^_^;) Sementara saya menyelesaikan sikat gigi putri sulung saya (10 tahun), saya bertanya-tanya berapa lama saya harus terus melakukannya.

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda f(^_^;) kaomoji sebagai penanda. Kaomoji ini terdiri dari huruf dan beberapa tanda baca. Tanda baca atau simbol (^) berarti mata yang sedang mengernyit membentuk eye smile. Simbol (_) sebagai mulut, dan simbol atau tanda baca (;) sebagai keringat yang menetes di wajah, serta kedua kurung di kanan kirinya sebagai wajahnya. Huruf (f) di kiri diartikan sebagai gerakan mengusap kepala atau menggaruk kepala karena canggung atau merasa tidak nyaman. Kaomoji f(^_^;) diartikan sebagai petanda rasa canggung atau tidak nyaman.

Berdasarkan interpretasi kontekstual menunjukkan situasi tidak nyaman canggung atau keberatan karena sang ibu berpikir sampai berapa lama dia akan menyikat gigi untuk anaknya. Evaluasi berdasarkan interpretasi menunjukkan isi hati ibu yang merasa tidak nyaman dan keberatan dengan kegiatan yang dilakukannya setiap hari dan bertanya-tanya sampai kapan melakukannya. Penilaian dalam konteks komunikasi gambaran perasaan pribadi orang tua terhadap perilaku anak, sehingga masuk ke ekspresif atau menyampaikan pendapat atau perasaan. Makna yang didapatkan suasana canggung dan keberatan.

6. Ekspresi sedih

心を鬼にして乗り越えましょ(T^T)

Terjemahan : Mari kita bersikap tangguh dan melewati ini (T^T).

Signifikasi kaomoji pada kalimat kedua komentar, kaomoji yang digunakan (T^T). Huruf dan tanda baca yang digunakan berupa kedua huruf (T) sebagai penanda mata yang sedang menangis dan (^) sebagai penanda mulut yang sedang terbalik atau cemberut, lalu kedua tanda kurung sebagai wajahnya. Gabungan simbol tersebut menjadikan petanda menangis.

Berdasarkan interpretasi kontekstual menunjukkan situasi yang sedih tetapi harus berusaha kuat untuk menghadapinya. Evaluasi berdasarkan interpretasi kalimat dan kaomoji tersebut menunjukkan adanya konflik batin, keinginan untuk melakukan hal yang tidak diinginkan atau bersikap keras tetapi harus tetap dilakukan untuk mendapatkan yang terbaik, walaupun sedih tetap bertahan dan bertekad. Penilaian dalam

konteks komunikasi berupa curahan hati atau ekspresif. Makna yang didapatkan menunjukkan kesedihan dan berat hati.

C. Ekspresi sedih dengan kesan humor

ああ、海外在住なので、可愛い服が参考になる&欲しすぎます(T.T)タイなんですけど、桃ちゃんに来てもらって、可愛い服を売っているところを紹介して欲しいですー(T.T)笑.

Terjemahan : Aduh,, karena saya tinggal di luar negeri, saya sangat ingin memiliki pakaian imut yang bisa menjadi referensi (T . T). Meskipun saya di Thailand, saya ingin meminta Momoko untuk datang dan menunjukkan tempat-tempat yang menjual pakaian imut. (T . T) Haha.

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda (T.T) kaomoji ini terdiri dari dua huruf (T) yang menandakan mata yang sedang mengeluarkan air mata. Simbol atau tanda baca selanjutnya berupa (.) menandakan sebagai mulut. Tanda kurung di kiri dan kanan sebagai wajahnya atau kepala. Kaomoji tersebut sebagai petanda wajah sedih atau ekspresi sedih.

Berdasarkan interpretasi kontekstual emosi sedih, tetapi jika digabungkan dengan kalimat yang digunakan dan juga pada akhir kalimat ada kanji “笑” yang berarti tertawa, menandakan kaomoji tersebut bukan menandakan kesedihan biasa tetapi, mengekspresikan kesedihan sebagai rasa frustrasi yang bercampur keinginan yang kuat. Evaluasi berdasarkan interpretasi menunjukkan ekspresi sedih karena keinginan yang kuat tetapi ada unsur humor. Penilaian dalam konteks komunikasi sebagai komunikasi ekspresif untuk membangun kedekatan atau biasa disebut komunikasi interpersonal yang menyampaikan perasaan personal secara halus. Makna yang didapatkan sedih dalam konteks yang tidak serius atau humor.

D. Ekspresi malu-malu

今日の撮影には間に合わないと思うので今度お願いしたいのですが、たろくんと同じ月例の子どもがいるのでトイトレについて聞きたいです！(我が家なかなか進んでおらず焦ってるので、桃ちゃんちのやり方も聞きたいのです). 我が家ももう3歳になるけれど指しゃぶりが全く辞められそうになく、こちらも焦っているので桃ちゃんの考えや対策など聞きたいです！保育園と幼稚園のどちらに入れるか悩んでいるので、桃ちゃんの考え方や、すでに入園しているお子さんをお持ちのクロちゃんの決め手など聞きたいです！. 子どもの家遊びのレパートリーがなくて困っているので、お二人のやり方や案を聞きたいです！. 子連れお出掛けの良かった場所ランキング知りたいです！お出掛けの場所思いつかないときあるので参考にしたいです. 子連れで行ける意外な？穴場な？飲食店とか知りたいです！. 女友達と食事に行くときの都内のお洒落な飲食店おしえてください☆(ネットで調べてもいつもなかなか良いお店見つけれないので...). 長くなりましたが、参考までによろしく申し上げます(∩´ω`∩)♡.

Terjemahan : Kayaknya saya gak bisa ikut pengambilan gambar hari ini, jadi saya mau minta tolong di lain waktu, ya. Soalnya saya pengen nanya tentang toilet training karena ada anak-anak lain sama usia dengan Taro, dan di rumah saya belum ada kemajuan, jadi saya ingin tahu cara yang dilakukan Mamoru. Anak saya juga sudah hampir 3 tahun, tapi masih susah berhenti menghisap jari, jadi saya juga panik dan ingin tahu pemikiran dan solusi dari Mamoru! Saya lagi bingung mau masukin anak ke daycare atau preschool, jadi pengen tahu pemikiran Mamoru dan alasan yang dipakai Kuro untuk memilih. Saya kesulitan mencari aktivitas bermain di rumah sama anak, jadi pengen minta saran dan cara dari kalian berdua! Saya ingin tahu tempat-tempat asik buat pergi bareng anak! Kadang-kadang saya gak bisa memikirkan tempat, jadi mau jadi referensi. Pengen tahu tempat makan yang ternyata bisa dikunjungi sama anak-anak?. Tolong kasih tahu tempat makan yang fashionable di Tokyo untuk pergi makan dengan teman cewek! (Biasanya saya sulit menemukan tempat yang bagus meski sudah cari di internet...) Maaf jadi panjang, tapi terima kasih sebelumnya! (∩´ω`∩)♡.

Signifikasi kaomoji sebagai penanda dan petanda (∩´ω`∩)♡ kaomoji tersebut terdiri dari beberapa simbol atau tanda baca. Dimulai dari simbol atau tanda baca (´) (´) yang menandakan mata. Simbol atau tanda baca (∩∩) menandakan tangan yang menutupi pipi, menandakan rasa malu atau tersipu. Simbol atau tanda baca terakhir (ω) menandakan mulut yang tersenyum lembut dan mengerucut menciptakan kesan lucu atau imut. Kaomoji tersebut sebagai petanda malu-malu tetapi dengan perasaan senang. Berdasarkan

Interpreting Kaomoji in the Momo Official Web Blog Comment Section: An Umberto Eco Analysis of Emotional
intepretasi kontekstual kalimat menunjukkan sebagai penutup pesan yang manis dan sopan yang menyampaikan rasa terima kasih dan malu-malu.

Evaluasi berdasarkan intepretan kaomoji sebagai pemanis pada kalimat yang sangat panjang serta mengungkapkapa pertanyaan dan mempunyai berbagai emosi seperti salah satunya kekhawatiran tentang mengurus anak. Kaomoji yang digunakan menunjukkan adanya perasaan malu-malu tetapi tetap meninggalkan kesan yang imut dan positif. Penilaian dalam konteks komunikasi Konteks komunikasi termasuk kedalam komunikasi interpersonal, yaitu pertukaran informasi dan melibatkan perasaan. Makna yang didapatkan penutup pesan yang panjang seperti mengatakan “terima kasih sudah membaca curhatanku” dengan malu-malu dan penuh kasih sayang, karena ada simbol hati.

Discussion

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kaomoji yang digunakan dalam kolom komentar web-blog Momo Official merepresentasikan beragam emosi, baik emosi positif maupun emosi negatif. Berdasarkan temuan penelitian, kategori emosi positif merupakan kategori yang lebih dominan dibandingkan emosi negatif. Dominasi tersebut mengindikasikan bahwa kolom komentar pada web-blog Momo Official berfungsi sebagai ruang interaksi yang cenderung suportif dan efektif, di mana pengguna tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga membangun kedekatan emosional dengan pemilik blog maupun pengunjung web-blog.

Temuan ini sejalan dengan penelitian Trianto et al. (2019) yang menyatakan bahwa kaomoji dalam komunikasi digital bahasa Jepang berfungsi memperjelas emosi penulis sehingga pesan yang disampaikan lebih mudah dipahami oleh pembaca. Pada penelitian ini, kaomoji seperti (o'∇o), ٭(˘̄)∩♡, dan (˘̄ _ ˘̄)♡ secara konsisten digunakan untuk memperkuat ekspresi kebahagiaan, antusiasme, kasih sayang, dan keramahan. Kehadiran kaomoji tersebut membuat komentar yang awalnya berupa teks biasa menjadi lebih ekspresif dan interpersonal.

Dominasi ekspresi positif juga memperlihatkan karakteristik budaya komunikasi Jepang yang cenderung mengutamakan harmoni sosial dan menjaga hubungan interpersonal. Temuan ini mendukung hasil penelitian Yuki (2007) yang menjelaskan bahwa masyarakat Jepang lebih menitikberatkan ekspresi emosi melalui area mata dibandingkan mulut. Karakteristik tersebut tampak pada sebagian besar kaomoji yang ditemukan sebagai element utama untuk menyampaikan emosi positif. Dengan demikian, kaomoji tidak hanya berfungsi sebagai simbol visual, tetapi juga merefleksikan nilai budaya yang melatarbelakangi proses komunikasi digital masyarakat Jepang.

Dalam perspektif semiotika Umberto Eco, makna suatu tanda tidak bersifat tetap, melainkan dihasilkan melalui proses semiosis yang melibatkan hubungan antara tanda, kode budaya, dan interpretasi pembaca (Eco, 1976). Temua penelitian menunjukkan bahwa satu kaomoji dapat menghasilkan makna yang berbeda tergantung pada konteks penggunaannya. Misalnya pada kaomoji (; ∇ ;), pada dasarnya merepresentasikan ekspresi menangis atau sedih. Namun, dalam konteks komentar yang berisi permohonan informasi secara sopan, kaomoji tersebut tidak hanya dimaknai sebagai kesedihan, melainkan juga ungkapan harapan, rasa terharu, dan penghargaan terhadap lawan bicara. Fenomena ini menunjukkan bahwa kaomoji tidak dapat dipahami hanya berdasarkan bentuk visualnya, tetapi harus dianalisis bersama konteks komunikasi yang menyertainya.

Selain emosi positif, penelitian ini juga menemukan berbagai bentuk emosi negatif seperti frustrasi, kesal, gugup, minder, canggung dan sedih. Meskipun jumlahnya lebih sedikit, keberadaan kategori ini menunjukkan bahwa kaomoji juga berfungsi sebagai sarana ekspresi psikologis dalam komunikasi digital. Temuan ini memperkuat hasil penelitian Virgianty (2012) yang menyatakan bahwa kaomoji berperan sebagai representasi pesan nonverbal dalam komunikasi berbasis komputer. Kaomoji seperti (;:), (;'∂ ˘), (><), dan (T^T) digunakan untuk menyampaikan tekanan emosional yang sulit diekspresikan secara efektif melalui teks verbal semata.

Akan tetapi, beberapa kaomoji negatif juga ditemukan dalam konteks yang tidak sepenuhnya serius. Kaomoji (T.T), sering digunakan untuk menyampaikan rasa sedih yang bercampur dengan humor dan candaan. Dalam kasus ini, makna kesedihan mengalami transformasi karena dipengaruhi oleh unsur linguistik lain seperti penggunaan kata 笑 (*wara*; tertawa). Temuan tersebut menunjukkan bahwa makna kaomoji terbentuk melalui hubungan antartanda dalam satu kesatuan wacana. Dengan kata lain, interpretasi pembaca tidak hanya bergantung pada bentuk kaomoji,

tetapi juga pada unsur verbal yang menyertainya. Hasil ini sejalan dengan temuan Dresner dan Herring (2010) yang menjelaskan bahwa simbol nonverbal dalam komunikasi digital berfungsi sebagai penanda daya ilokusi, yaitu membantu pembaca memahami maksud emosional yang ingin disampaikan.

Temuan lain adalah munculnya kategori ekspresi yang khas dalam budaya Jepang, seperti kesan sopan dan feminin pada kaomoji (☺_♀) serta kesan malu-malu pada (∩'ω`∩)♡. Kedua kategori tersebut menunjukkan bahwa kaomoji tidak hanya berfungsi menampilkan emosi dasar seperti senang atau sedih, tetapi juga mampu merepresentasikan nuansa sosial yang lebih kompleks. Hal ini menunjukkan adanya keterkaitan antara penggunaan kaomoji dengan norma kesopanan, identitas gender, dan strategi menjaga hubungan interpersonal dalam budaya Jepang. Temuan ini memperluas hasil penelitian sebelumnya yang umumnya hanya mengklasifikasikan kaomoji berdasarkan kategori emosi dasar tanpa mempertimbangkan aspek budaya dan sosial yang melatarbelakangi penggunaannya.

Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa kaomoji dalam kolom komentar web-blog Momo Official berfungsi sebagai sistem tanda yang memperkaya komunikasi digital. Kaomoji tidak hanya membantu pengguna menyampaikan emosi secara lebih efektif, tetapi juga membangun kedekatan interpersonal, menciptakan suasana komunikasi yang hangat, dan merepresentasikan nilai-nilai budaya Jepang dalam ruang digital. Melalui perspektif semiotika Umberto Eco, penelitian ini menegaskan bahwa makna kaomoji bersifat dinamis, kontekstual, dan dihasilkan melalui proses semiosis yang melibatkan interaksi antara tanda, konteks, kode budaya dan interpretasi pembaca.

CONCLUSION

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemaknaan kaomoji dalam kolom komentar web-blog Momo Official berdasarkan perspektif semiotika Umberto Eco. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kaomoji yang digunakan oleh pengguna merepresentasikan berbagai emosi, baik emosi positif maupun emosi negatif. Kategori emosi positif ditemukan sebagai kategori yang paling dominan, meliputi ekspresi senang, cinta, lucu, hangat, semangat, antusias, kagum, akrab, tenang, terharu, sopan, dan rendah hati. Sementara itu, emosi negatif direpresentasikan melalui ekspresi frustrasi, kesal, gugup, minder, canggung, sedih, serta kesedihan yang disampaikan dengan nuansa humor.

Berdasarkan analisis semiotika Umberto Eco, makna kaomoji tidak terbentuk hanya dari struktur visual simbol yang digunakan, melainkan juga dipengaruhi oleh konteks komunikasi, kode budaya, dan proses interpretasi pembaca. Kaomoji yang sama dapat menghasilkan makna yang berbeda ketika digunakan dalam situasi komunikasi yang berbeda. Temuan ini menegaskan bahwa kaomoji merupakan sistem tanda yang bersifat dinamis dan kontekstual, sehingga pemaknaannya berlangsung melalui proses semiosis yang berkelanjutan.

Selain berfungsi sebagai penanda emosi, kaomoji juga berperan dalam memperkuat makna pesan, membangun kedekatan interpersonal, menciptakan suasana komunikasi digital. Dengan demikian, kaomoji tidak hanya menjadi elemen dekoratif dalam teks digital, tetapi juga merupakan bagian penting dari strategi komunikasi nonverbal yang membantu pengguna menyampaikan nuansa perasaan yang sulit diungkapkan melalui bahasa verbal.

Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian semiotika digital, khususnya dalam memahami kaomoji sebagai bentuk representasi emosi dalam komunikasi digital berbahasa Jepang. Namun demikian, penelitian ini masih terbatas pada data yang berasal dari satu platform dan satu akun web-blog. Oleh karena itu, penelitian selanjutnya disarankan untuk mengkaji penggunaan kaomoji pada berbagai platform digital lainnya, seperti media sosial, forum daring, atau aplikasi pesan instan, serta menggabungkan pendekatan semiotika dengan analisis pragmatik atau komunikasi digital agar diperoleh pemahaman yang lebih komprehensif mengenai fungsi dan pemaknaan kaomoji dalam masyarakat Jepang kontemporer.

AUTHOR'S NOTE

Penulis menyatakan bahwa tidak ada konflik kepentingan terkait publikasi artikel ini. Penulis menegaskan bahwa data dan isi artikel bebas dari plagiarisme.

REFERENCES

- Derks, D., Bos, A.E.R., & von Grumbkow, J. (2008). *Emoticons and online message interpretation*. *Social Science Computer Review*, 26(3), 379-388.
- Dresner, E., & Herring, S.C. (2010). *Functions of the nonverbal in CMC: Emoticons and illocutionary force*. *Communication Theory*, 20(3), 249-268.
- Eco, U. (1976). *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Herring, S.C., & Dainas, A. (2017). "Nice picture comment!" *Grpicons in Facebook comment threads*. *Proceeding of HICSS*.
- Noermanzah. (2019). *Bahasa sebagai alat komunikasi, citra pikiran, dan kepribadian*. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa*.
- Park, J., Baek, Y. M., & Cha, M. (2014). *Cross-cultural comparison on nonverbal cues in emoticons on Twitter*. *Jurnal of Communication*.
- Trianto, R., dkk. (2019). *Analisis penggunaan kaomoji pad a kalimat bahasa Jepang*. *IDEA*, 1, 12-19.
- Virgianty, G. A. (2012). *Kaomoji pada pesan verbal dalam komunikasi media-komputer*. *Skripsi Universitas Indonesia*.
- Yuki, M. (2007). *Are the windows to the soul the same in the East and West? Cultural differences in using eyes and mouth as cues to recognize emotions in Japan and the United States*. *Jurnal of Experimental Social Psychology*, 43(2), 303-311.